

中秋月餅 (四)

李宏

【续上期】其实不能完全怪我偷懒，胆子大，网上就有为虎作伥的方子，只说将面粉，油和糖浆混合成面团作月饼皮，完全不提是什么面粉以及各料间的比例，根本就是不负责任的教唆诱导。

而我原以为：雅致之人各有各的精细，豪爽之人简化不算偷懒！

所以就那么不精确的和了月饼皮面团，有意“稍微”少放油：自家月饼嘛！标榜的就是少油少糖的清淡和健康特色。

拌馅时，我又自作聪明，把带奶油糖块的糖酥饼干面团拌进馅里，为添加香浓的味道，却忘了它是会化的。

把月饼包好后，放到烤盘，用模子一压，活脱脱出现了一个又一个的月饼，形状规则，花纹精致饱满，是整个月饼制作环节中最佳月饼的时刻。

入炉五六分钟后，我打开烤箱发现，因为馅的膨胀，月饼开始变形，我刷了蛋黄，余下的只能听天由命。

时间到，出炉！只见月饼各个七扭八歪，要紧的是有的馅撑破了皮，馅也被烤的干硬。月饼更是硬邦邦的从烤盘上扳不下来，早知月饼皮如此少油，之前应该给烤盘喷油的。

我催促先生：“赶紧找工具把月饼撬下来，别用菜刀，省得把刀别坏了我没法切菜。”

先生不解道：“杀鸡何用宰牛刀，烤个月饼还要我插手？”

我说：“这不是遇到力气活了嘛！再说还是个技术活。”

先生说：“等过两天月饼回油，自然就下来了。”

我说：“月饼严重缺油，怕是回天乏力，也回油乏力。”

先生推说：“就算不回油，还能不返潮吗？到时候自然就下来了。”

晚上，已是国内的礼拜日以及中秋佳节，我们去隔壁邻居家聚会，和祖国亲人同欢庆，共渡佳节。

我带着新开发出来的烤排骨去显摆，本想再带月饼去锦上添花，可物不随人愿，还沾烤盘上等解呢，我临时去阳台上摘了个南瓜来炒。

幸好我的月饼没去搅局，我们吃到了高价优质月饼，尤其莲蓉馅的，口感细腻绵软，很难得。

可是舌尖上的中国食品，有着太多的毁誉，如过期，添加剂，以次充好，等等，等等。而且不完全是商品的缘故，即便自己做的蛋糕，因清楚知道里面有那么多的鸡蛋和奶油。所以品尝时一样难免颇多私心杂念，难免顾虑重重，贪吃又不敢，始终不能尽兴。

那能不能自己做莲蓉月饼来吃呢？网上显示，不像五仁馅和豆沙馅那般容易，莲蓉

馅制作繁复的多，充分展示了中国饮食文化的食不厌精。所以问题是，为了这一口，肯不肯下决心操劳琐碎数小时？当然，如有变通之道最好！

没想到很快就有了答案，上天眷顾垂青有心人哪！

主人最后端上来的烤红薯，是从中国店买来的中国红薯，吃起来粉粉的，面面的，甘甜可口，我直夸是栗子面的烤红薯，我大快朵颐，吃了一块又一块。品着粉面甜甜的红薯，我突然来了灵感：这不是和月饼的莲蓉馅有着异曲同工之妙吗？

我当下和先生建议：“以后想吃莲蓉馅月饼的时候，就吃烤红薯解馋吧，又省事又健康。”

先生道：“你不怕咱精湛的传统美食工艺得不到发扬光大？”

我回道：“用烤红薯代替莲蓉馅月饼，看似厨艺工艺文明退一大步，实则科学合理饮食理念前进一大步，何乐而不为？”

他继续发挥：“赶明儿我把萝卜嚼出肉的味道，我健康一大步，你省心一大步，咱们共创和谐家庭。”

这番话在道理上是完全过关的，前景是可喜可贺的，可我分明听到了不满情绪。

是啊，是啊，当群众觉悟低时，改革步伐不能太大。

礼拜天上教会，本来想给霞带些月饼，让她惊喜的说：“只是稍微的点拨了一下，没想到这事就成了。”现在，我只好说：“等我明年买了秤，再向你学习吧。”

可是，答应老胡的月饼总兑现吧？下午，先生拿了把餐刀，一个一个地把月饼全撬了下来，有的当时就碎成几块，有的只撬起一个壳，留下一大坨沾在烤盘上，先生表示：“没办法，实在弄不下来。”

最后，全须全尾的一共六个，正好代表六六大顺，好事成双。

可这月饼掂在手里沉甸甸的，硬邦邦的，甩出去都是小规模杀伤武器，进攻防身两用，实属保家卫国登钓鱼岛必备之良品。我担心当作月饼送给老胡有损邻里关系。

先生说：“做月饼哪能随随便便成功？不知咱的月饼有多糟，哪知胡太太做的有多好？邻里关系算什么，能改善夫妻关系才是王道。”

呵，呵，失败的月饼是正能量，也功德无量。

既然证明甜酥饼干，牛角面包，批萨的生面团不能做月饼皮，我也就打算响应我党号召——不折腾。尘归尘，土归土，让它们各归其类吧。

【未完待续】

...原载于依诺1996的新浪博客...

我愿追随祢

文/田英华

今天我怀着感恩的心来见证我是如何从一个无神论者变成一个有信仰，相信上帝、相信神并且立志永远追随侍奉主的！

主啊！感谢祢在我无助的时候将托尼恩赐给我，成为我的丈夫，在祢的指引下，我们从遥远的中国来到了美国，虽然在整个旅途中遇到了很多有惊无险的事情，但最终还是顺利的到达美国。使我们处处经历了神的恩典。2015年3月份托尼来到中国，我们在上海办理结婚后回到了珠海，他迅速帮我办理家庭团聚签证，当得知我必须在中国等待8至一年，也许更长时间才有可能去美国和他团聚时，他着急的说不能等待那么久，因为他希望我6月份和他一起回美国，经过多次与广州大使馆交流后，大使馆的工作人员给了我出了一个主意：如果你们两个人想同时离开的话，建议我办一个旅行签证，因为这是最快的签证，我去面签那天，依然发生一些惊险，但奇迹般的通过了！此时托尼的签证即将到期，因为他的签证是60天，机票是90天，当我们去咨询出入境管理局，希望可以延长他签证的时间时，得到了一个出入境返回的信息，就这样他的困扰解除了。

6月25号我们到达芝加哥，也许是旅行签证的缘故，导致过关的时候遇到了麻烦，经过几个小时的等待后，我们终于可以登上飞往印第安纳的飞机，下了飞机去拿行李的时候发现行李不见了，没想到到了印第安纳波利斯，行李却还在芝加哥...总之惊险不断，最后全部化险为夷，回顾所经历的惊险，我并没有害怕的感觉，我只是觉得是好事多磨，是上帝给予我的考验罢了！我真的要感谢上帝，让经历难处时，及时帮助我化解。

感谢主！让我成为托尼家庭的一员，他们是一个大家族，家中有牧师、有律师、还有牧师助理等等，每个人都是虔诚的基督徒，他们有2个教堂。特别是托尼的母亲，一位87岁慈祥的老人每天在电脑上以每分钟打120个字的速度写下了很多赞美诗，而且自己开车去教堂，她告诉我神是无所不能的，我们要敬拜神，相信神！是的，在这样的家庭里生活，会让你感觉无比温馨，感受到很多的爱！是他们让我有机会认识了华人教会的弋平姊妹，认识了爱丽丝姊妹以及后面所有的兄弟姐妹，其实我当初进入教会的目的是想多认识一些中国人而已，并非想过自己会成为一基督徒，奇怪的是我每次进入教会都有一种不愿意离开的感觉，每次听到祷告或者听到赞美诗我都会情不自禁地流泪。也因为教会，让我在最危难的时候，教会的姊妹们伸出了援救之手，帮助我闯过了最艰难的日子。还是因为教会，使我的先生从不愿意踏入教会现在转变成愿意开始唱赞美诗。9月6号我决志信主，这是我灵命的第一天，我和托尼去母亲家，当我把这个消息告诉他母亲的时候，她感动的热泪盈眶，抱着我说太好了，太好了！我知道她是发自内心的为我而高兴！

还有一件难以忘记的事，一次在大卫·李家里的家庭聚会，那天的主讲师是一位美国牧师，大卫·李介绍说他是一个有名望的牧师，他的工作就是到处给大家诵读，传递神的福音，最主要的是他有先知性讲道。他用

一口流利的英语讲解他家中发生的事情，大卫·李给我们当翻译。当时牧师指着一位美国女孩说她的姐姐由于赡养了几个孤儿导致资金紧缺的事情，我们看到那个女孩真的很伤心，牧师开始为她祷告。惊讶的是在众人中牧师突然走到我的面前说：请你站起来，我要为你祈祷！正当我还没反应过来的时候，他的左手已经握着我的右手，他的右手放在我的头顶上，我感觉他吹了三口气，然后嘴里在为我祈祷，说的什么我一句也听不懂，但感觉全身发热，脸上、额头以及双手开始出汗，牧师说：你是神的孩子，神一直在找你，我当时心里想这是真的还是假的，不敢相信，但是后面发生的事情使我不得不信，只见牧师用右手摸着自己右侧腰部对我说：你的右边经常会疼痛吗？我说是的，牧师又说：你以后不会在疼痛了，因为神会医治你。当时大卫·李问我，你的右边真的会疼痛吗？我说：“是的”，以前经常感觉疼痛，不敢坐沙发，去医院做过多次检查，结果什么也没查出来。我问大卫·李：他怎么知道我右边会疼痛呢？真是神奇了呀！大卫·李说：牧师有先知，同时把我的疑问告诉了牧师，牧师笑着说：在给你祈祷的时候，是神告诉我的，因为牧师的右边有疼痛。牧师又说：你经常会做梦吗？我说：不经常做梦，牧师又说：今天晚上你会梦到神。我似乎半信半疑的点了点头。牧师接着说，我说一句，你跟着我说一句，于是牧师说一句，我也跟着重复一句，至于说的什么，我至今也不明白。回家的路上我一直思考刚刚发生的事情，始终感觉不可思议。说来的却很巧，那天晚上我真的梦到神了，我清晰地看到一个身影来到我的面前，金黄色的披肩卷发，身穿长袍，手上拿着一个手杖，微笑着拉着我的手说；我一直在找你，我的孩子，我知道你这里不舒服，以后不再疼痛了，我感觉有很多问题要问他，我很想问他你就是我的天父吗？我真的是你的孩子吗？但是还没等我问呢，突然梦醒了，醒来之后我发现这个梦就像真的一样清晰的印在了我的脑子里，永远无法消失。

亲爱的天父；祢是天地万物的主宰，宇宙中唯有祢是第一无二的真神，祢借着耶稣基督的宝血救赎了我们脱离死亡，使我们得到永生，是的，我们是有罪的人，我们不配做祢的儿女，如果有一天我们来到祢的面前时，求祢允许我们带着心灵和诚实来敬拜侍奉祢，使我们人在心在，有一颗平静的心来得受祢的话语，愿祢的灵进入我的心，使祢造就和帮助，在生活中会遵照祢的旨意而行，做个蒙神喜悦的人，因为祢说过：“并且你们要为了我的名、被众人恨恶，唯有忍耐到底。必然得救”。前面两句话在路加福音21章17节再次重复，可见神的话是如此重要。神又说：然而你们连一根头发、也必不损坏。你们常存忍耐保存灵魂。（或作必得生命）我特别喜欢阅读圣经，虽然还有很多话无法理解，但我想只要真诚、善良、按照主的旨意去做就一定能够蒙神喜悦。

亲爱的天父；求祢与我们同在，愿祢的仁爱、和睦、平安充满每一个家庭，使每个人在主的慈爱中不断的成长和成熟，更加彼此相爱，直到永远！

赏八千年玉振金声钧天广乐高山流水 闻九州音铜琶铁板急管繁弦白雪阳春 中国古代音乐成语赏析 (四十六)

文/孟维平

明清时期的音乐成语 (四十六)

琴剑飘零

琴（或名七弦琴）是中国传统音乐中的弦乐器，剑是古代的兵器，此二者均为古代文人随身之佩物，含有刚柔相济之文人风范。如“琴剑事行装，河关出北方”（唐代诗人薛能《送冯温往河外》诗），“重入修门甫岁馀，又携琴剑返江湖”（宋代陆游《出都》诗）等诗句都用琴剑来描写怀抱家国的志士仁人的情怀。“琴剑飘零”，加上飘泊孤零的含义之后，则多用来形容那些报国无门、潦倒失意、落拓四方的悲情之士。



明代初期著名诗人钱谦画像

语出明代初期诗人钱谦的七言律诗《赠周岐风》：“琴剑飘零西复东，旧游清兴几时同？一身作客如张俭，四海何人是孔融。野寺莺花春对酒，河桥风雨夜推篷。机心已共沙鸥静（一作：机心尽付东流水），惟有家山在梦中”。钱谦字允晖，晚年自号避庵，有《避庵集》存世，江苏常熟人，明景泰（1450-1456）年间曾入职浙江都司（都司是明代官署名，为地方

军事领导机构）。钱谦善书法，诗词多吊古伤今之作。周岐风（1364-1438）明代知名儒者，善书画，精鉴赏，因上书直言不讳而弃官。钱谦的这首感情深挚的律诗深切地寄托了他对好友周岐风怀才不遇、落魄江湖、孤独凄惶状况的忧虑与同情。首联“琴剑飘零西复东，旧游清兴几时同”？直点主题，用“琴剑飘零”刻画出好友亡命天涯、四海漂泊的状态。颌联“一身作客如张俭，四海何人是孔融”用了两个历史名人来比喻周岐风的人品：东汉名士张俭（115-198）因上书弹劾作恶宦官反被通缉而被迫四处逃亡，“望门投止，莫不重其名行，破家相容”（百姓们爱其是大贤，宁可家破人亡也要保护他）；汉末文豪孔融（153-208）是孔子的第19世孙，《三字经》中还记载有“融四岁，能让梨”的故事，是著名的“建安七子”之一，但“豪气贯长虹”、“文章惊世俗，谈笑侮王公”的孔融终因抨评时政，秉笔直书，言辞激烈，触怒曹操而惨遭杀害。颈联“野寺莺花春对酒，河桥风雨夜推篷。”表达出的是对友人荒村独盖、夜雨孤舟的流亡生活的无比关切之情。“机心已共沙鸥静，惟有家山在梦中”是诗的尾联，诗人笔锋一转，似乎在抚慰周岐风不如就此求得淡泊宁静，隐居遁世，彻底解脱，企盼梦中再重返故乡吧。这是亡命之人无奈的选择与归宿，同时也是对险恶世道的控诉与抨击。

明代前中期文坛领袖李东阳（1447-1516）所著《麓堂诗话》中评价这首诗为当时广为流传的佳作：“维扬周岐风多艺能，坐事亡命，扁舟野泊无锡。钱谦投之以诗，野寺莺花春对酒，河桥风雨夜推篷”之句。岐风得诗，为之大恸。江南人至今传之”。

“琴剑飘零西复东”是全诗的首句，“琴剑飘零”更是点睛之笔，后来遂演化为成语而广为使用。



Advertisement for Shomo Law Office and Tax Services. Includes contact information for Xu Accounting and Shomo Law Office, and Edward "Buck" Shomo, Esq. Services include tax preparation, immigration, and various visa services.

Advertisement for Allisonville Eye Care Center. Services include comprehensive eye exams, myopia control, contact lenses, and management of various eye conditions. Contact information for Mark W. Roark, OD, FAO and Kelly C. Summers, OD is provided.