

銀婚

文/張志剛



情人節將至，想到多年前曾在情人節寫的一篇短文，讀來竟還有一份新的感受，故願以文會友，以友輔仁。

我以前一直覺得，婚姻中有太多的“荒謬”。

一
那年頭我們結婚不興拍照、戴戒指。當時我能叫一輛“紅旗”牌小轎車去接新娘，算是很不錯的了。但多少年之後，我發現太太梅影開始羨慕起別人拍的婚紗照，也越來越愛看婚禮中新郎將婚戒戴在新娘無名指上的那一幕。所以“銀婚”也意味著，我欠了梅影足足25年的“債”，已到了該還的時候了。

有老牧師建議，在教會舉行一個“派對”，讓我們分享一路走來的婚姻經歷。梅影說這太張揚，我心里倒十分平安。一來可以藉此為大家做點什麼好吃的，熱鬧熱鬧；二來也作為我們在慶祝銀婚時，對上帝的感恩；再有一個竊喜，是可以當眾還債，將早已預備好的鑽石戒指，當著大家的面戴到她的手指上。

另外，我還有一個“奢望”，就是盼望梅影也能當眾給我一個親吻。不只是“回報”，乃是要帶她突破“心理障礙”——我怕她這輩子就是到了金婚，還會嫌我的嘴親吻過別的女孩。我常笑說，連耶穌都赦免我了，你怎么還都不赦免？

二
1992年感恩節，我帶著十歲的兒子，來到美國，與分別七個月的妻子相聚。在機場，梅影見到我們，非但沒有什麼親熱的表示，反倒一把拉過尚不懂事的兒子悄悄問：“媽媽不在家的時候，有沒有什麼阿姨來過？”我就在他們的身後，聽到却無言以對，因為即使回答，也是無力的。

那時我們的婚姻正面對著極大的試探和困惑。一是冷漠，維系家庭的已不是什麼崇高的愛情，而是最後一點可憐的責任；二是沒有安全感。我對太太的告白是：“你若對我好，我也對你好；你若對我不好，那我也……”

那時在我的親朋好友中，許多人因“七年之癢”（疲倦，無奈，不滿，逃避，想尋求某些突破），而婚姻觸礁的幾近半數。有要好的朋友說，他幾個戲劇創作系的同學，結婚沒幾年，幾乎都有外遇。那時他剛結婚，心中難免有一分的驚恐：外遇是不是婚姻中，一個合乎情理的補償？

海外的情況，似乎也好不到哪裏。在加州我們的兩位朋友，國內就是同學，在美國太太們又在一起工作。但戲劇性的發展是，其中的一個太太，愛上了對方的丈夫。結果兩

個家都散了，遠走高飛。那年梅影所在的這所學校，算算有14對從中國某省醫學院出來進修的夫妻，沒兩年就有八對散伙了。

不敢奢望白頭到老了。既然親朋好友的婚姻都不怎麼樣，我們會有更好的結局嗎？

三
我以前一直覺得，婚姻中有太多的“荒謬”。一是“偶然”——連人的生命都那麼偶然，更不用說婚姻了；二是“荒謬”——一紙婚約，卻把兩個陌生人拴在了一個屋檐下；三是“滑稽”——婚姻猶如圍城，外面的想進去，裡面的想出來。

我感覺不到婚姻有什麼神聖感。有時我會想，為什麼婚姻在親情關係中為最脆弱？答案是，因為其中沒有“血緣”。我想這話是真的，因為媽不可挑，但太太可以再選。

直到我信了上帝，在聖經中看到人類第一首婚禮的讚歌，就是亞當在上帝面前，開聲稱呼太太夏娃為“骨中的骨，肉中的肉”。原來在上帝的眼裡，婚姻關係就是“骨肉關係”，“骨肉”當然勝於“血緣”！耶穌講得更直接，夫妻是神“配合”的，是“一體”的，人不能分開。這樣看來，婚姻之所以“神聖”，不是因為人的海誓山盟，乃是因為神聖的上帝對婚姻的重視和祝福。

有一天我問孩子：“媽媽是誰？”孩子不明白我這老爸在說些什麼。我鄭重地告訴孩子：“媽媽是爸爸在茫茫的人海中，找尋回來的一根肋骨。”

我對“婚姻”的重新解讀，竟然讓我的孩子蒙受到極大的祝福。兩年前他結婚了，而且在那年的“情人節”，他來信說：“感謝你們彼此相愛，讓我知道如何去愛我的妻子。”

四
我曾拜讀弗洛伊德，他說女人天生有“受虐”的傾向，不能太過尊重，視太太為皇后，那是“倒錯”的。記得就是從那以後，我對太太梅影就少了一份憐惜，表現更為強悍，“你走，我不會攔你”。

那時我又深受一些人類行為學家的著作影響，接受人只是“裸猿”（無毛、裸露的猿猴）的說法。于是我看男女間的“動物”性，常常甚於其它。我開始把夫妻間的關係視為一場角力，一心只想最後征服對方。“墨索里尼，總是有理”，太太就把我與法西斯看齐。

信了上帝之後，我知道了，人是按神榮耀的形象造的。神從來沒把人看為動物。是人說自己出自猿猴。人既與猿猴同宗同源，那婚姻中除了性、占有和繁衍外，還會有什麼神聖可言？

那年在《海外校園》編輯部，我碰上了國內來的幾位婚姻法考察小組成員，包括了民政部 and 婦聯的官員。談笑間我對他們說：“今天即使把一部《婚姻法》写得滴水不漏，你們的兒子、孫子照樣可能吵得鬧離婚。那時，你們可以對他們說，信耶穌才管

用……”
日前看到新聞報導，根據全國婦聯的調查統計，在去年中國離婚案例中，80年代出生的竟占了一半。那就是說，如今離婚的，多是20來歲、結婚不久的。我想過去還有所謂“七年之癢”，現在已快到七月或七天之癢了。

五
婚姻的基礎到底是什麼？當然不是一個男人再加一個女人就夠了，當然還得要加上“愛情”。早有人說過，“沒有愛情的婚姻是不道德的”。所以，愛情是婚姻的基礎，一直被當作真理。

我覺得，“愛情說”不完全，也不真實。“愛情至上”，听听是好，但“愛情”的基礎又是什麼呢？是相貌、脾性、喜好、金錢、才能、權利？……如果承認婚姻中的愛情，正是諸多的因素決定的，那麼，這些因素其實都是相對的，游离的，不確定的。所以，建立在所謂愛情之上的婚姻，才會如此的脆弱。

婚姻的基礎到底是什麼？我看婚姻的基礎，除了一男一女，除了夫妻間的愛情，還得要加上“上帝的恩典”。

六
我和梅影信而受洗，在我們的婚姻中引進了一個新的關係——耶穌在我和梅影之間，形成一個“三角”。誰都知道三角具有穩定性，耶穌就在我們頭上，我們說不上愛耶穌，但只要還敬畏耶穌，我們的婚姻就有安全和盼望。我們每晚一起禱告，也不常吵架，學習“含怒不到日落”。

我們每一天都在經歷、體認聖經中的真理，“共用骨肉之情，同承生命之恩”（《創世記》2: 23;《彼得前書》3: 7）。這不僅是我們對自己婚姻的期許，也成為我們祝福別人婚姻時常用的話。

我和梅影開始重談“戀愛”，每晚手牽手，尽情享受加州的月光。牽著、牽著，上帝讓我們“計劃外”生育，梅影就在近半百的年紀，懷上了小兒“天雨”——我起這名字，取意為“恩雨沛降”。

同樣奇妙的是，梅影竟然“枯木逢春”，頭髮變得烏黑，皮膚出現光澤，奶水多得小孩吃不完。如今天雨已八歲了，和哥哥整整差了15歲半。有時想想，上帝真是給我們開了一個莫大的玩笑，或者說给了我们一個莫大的祝福，在我們早已老邁的肉體上，留下一個恩典的印記。

七
聖經竟然說人類婚姻中丈夫和妻子的關係，是耶穌和教會關係的翻版（《以弗所書》5: 31-32），這隱含了上帝對他所設計的人類婚姻多少的愛和期望！作丈夫的當然要愛妻子，如同聖經說的，能為她“舍命”。這不是指能在沖動之下為妻子死，而是甘愿天天舍己。上帝對我們男人說：太太

牧師就任典禮
Installation Ceremony

Chinese Community Church of Indianapolis
cordially invites you to attend
the Installation of

Rev. Zhigang Zhang, Mandarin Pastor

On Sunday, March 6th, 2016 at 9:30 AM

蒙主恩典，謹訂於二零一六年
三月六日星期日
上午九時三十分於印城華人教會，
舉行中文堂張志剛牧師就任典禮。

敬請光臨
共頌主恩

印城華人教會敬邀
3405 E 116th St Carmel, IN 46033

是“軟弱的器皿”，你要敬重她，這樣你的禱告才蒙我垂听。

記得那次是在一個“夫妻恩愛營”，每個与会者，都得给自己的配偶写一封“情书”，不管你老夫老妻，老到掉牙。我在情书里对梅影说，“若还有下辈子，我仍要娶你为妻子”。

那时梅影还怀着天雨，挺着大肚子，听得够肉麻的。我是“爱里没有恐惧”，不怕她说“我才不嫁你呢”。当年我是学了点烹调手艺才闯荡美国的，这些年我对烹调愈来愈有心得，在家自然是“买汰烧”全包。梅影的大姐来美国小住，说我太宠她了，我说我是把她当半个女儿在养。这，也算我爱她的一种表达方式吧。

圣经要丈夫为妻子舍命的时候，也要妻子“顺服”丈夫。我看梅影她这一点做得还不算难。这些年我俩都奉献传道，她对我说“要苦，苦在一起”，所以现在整天与我在一起也不敢说“腻”。

我常听到她在人前重复我讲的话，以自己的老公为荣。我站讲台时，看她的眼睛总是睁得大大的，哪怕讲道的内容她早已熟悉。“爱心午餐”或“爱心晚餐”时，我俩服事的绝活，是我的炒菜和她的点心。我是厨师出身的牧师，会做菜是当然的，但现在也有人在抬举她，说她可以开一家“梅夫人点心店”。

那天的聚会，我终于把那一枚钻石戒指戴到了梅影的手指上，梅影也趁势给了我一个亲吻。当我道出了个中秘密时，大家真是乐开了怀。我们银婚的派对在老牧师的祝福中结束，我想我的债快还清了——除了还要拍一套“老夫老妻”的银婚照。

原載于《海外校園》雜誌，作者來自上海，現為印城華人教會牧師

赏八千年玉振金声钧天广乐高山流水 闻九州音铜琶铁板急管繁弦白雪阳春 中国古代音乐成语赏析 (四十七)

文/孟维平

清代戏曲中产生的音乐成语 (四十七)

南腔北调

南腔北调（也作“北调南腔”），原指戏曲以及说唱音乐中南北地域音乐风格的差异，现除保持原意外，还多用来形容说话口音的多样，形容“乡音无改鬓毛衰”（贺知章）贺知章的各地方言。十里不同风，百里不同俗，中国疆域辽阔，历史悠久，民族众多，风俗各异，北调南腔，文化多元。

语出清代赵翼（1727~1814）《檐曝杂记》卷一：“每数十步间一戏台，备四方之乐。”赵翼是清中叶著名文史学家，著述颇丰，有《廿二史札记》、《陔余丛考》、《瓠北诗钞》、《瓠北诗话》、《瓠北文集》等存世。《檐曝杂记》为赵翼一生零散杂记文字的汇编。内容多为作者历官京城和粤、桂、滇、黔等地的见闻，其中涉及大量乡俗民情、奇闻趣事以及宫廷秘事、中外交流、科举考试、宦海风云等多方面内容。

1644年满族人入关建立起了中国历史上最后一个封建王朝，随着战争创伤逐步抚平，社会经济和文化都得到一定发展，至康熙乾隆时期，中国已形成了一个民族众多、疆域辽阔的国家，故有“康乾盛世”之称。清之初，宫廷音乐机构沿用明制，后改“神乐观”和“教坊司”为“神乐署”和“和声署”，并专门设立“南府”承应戏曲，“南府”后改称“升平署”。清代戏曲音乐突出表现为弋阳腔、梆子腔、皮黄腔的发展，昆曲衰落，乾隆时期的四大徽班进京（1790），奠定了京剧的基础。同时，民间的歌舞小戏也蓬勃发展，如《花鼓》、《小放牛》、《二人抬》、《二人转》等。说唱音乐如北方的大鼓书、南方的弹词等，器乐合奏形式如北方的鼓吹、鼓乐、弦索，南方的十番鼓、十番锣鼓等，以及琵琶艺术都得到进一步完善与发展。少数民族的歌舞音乐发展也比较突出，如新疆维吾尔族的《十二木卡姆》、藏族的“囊玛”、瑶族的“长鼓舞”、苗族的“芦笙舞”、纳西族的“白沙细乐”等等。现如今，这之中的许许多多音乐类型均已成为地方、省市、国家乃至世界级的人类非物质文化遗产而得到极大的重视和保护。清初工尺谱普遍流行，大量曲谱集得以刊印，如《九宫大成南北词宫谱》（1746

年）、《华秋苹琵琶谱》（1818年）、《纳书楹曲谱》（1792年）、《弦索备考》（1806年）等均刊印成书。

在这个世界上，中国的语言恐怕是包含有最丰富的“音乐性”语言之一了，因为仅靠音调的高低就已经完全区分出了许多不同的意思来。以汉语普通话为例，如：妈、麻、马、骂，四个声调区分四种含义，将它们放到特定的语言环境之中，没有人会把意思理解错误。在汉语字典中，如果把不同的声调和同音字忽略不计的话，那么，字典中仅剩409个字音了。加上四声，约1600个字音。也就是说，中国的汉语普通话（当然这还不包括方言）只要发出大约409种声音，再加上四种声调就足以组织起丰富的语言了。为什么中国汉语语言里的同音字如此之多呢？其实答案已经很明显：语言中强烈的音乐性（旋律性）特征是造成汉语语言特征的重要原因之一。那么，如何来把握语言与音乐的结合之中的分寸呢？中国著名音乐学家杨荫浏先生（1899~1984）在其《语言与音乐》一书中曾经写到：“因为我国汉族语言文字中的平仄、四声，它们本身就已经包含着音乐上的旋律因素。每一个字各有高低升降的倾向；连接若干字构成歌句之时，前后单字互相制约，又靠着对乐句进行的一种大致上的要求……问题不是在绝对服从字调或绝对离开字调，不是在音乐上的绝对被动或绝对自由，而是在如何能使字调的要求和音乐的独创性——两种好象互相矛盾的东西很好地结合起来，是不是必须如此？应该说，必须如此”。请读者们注意，这里如果再加上中国“南腔北调”各个地区不同的方言特点（中国汉语分为七大方言区：官话方言、吴方言、湘方言、赣方言、客家方言、粤方言、闽方言，以及各个小的分支方言），完全可以想见中国各地“南腔北调”的音乐风格将会是多么的丰富多彩啊！

《九宫大成南北词宫谱》的成书是在清乾隆年间，属戏曲曲谱集，共82卷，南北曲曲牌2094个，含有4466首南北曲调，保存了大量中国古代的珍贵曲谱。南方和北方的不同音乐风格的作品集中在一部曲集之中，亦可谓“南腔北调”之集大成者也。但是对于民族音乐文化遗产进行的有史以来最大规模的收集和整理工作，绝对要数上世纪八十年代在全国各省市普遍开展的集成工作：《中

国民间音乐歌曲集成》、《中国民族民间器乐曲曲集》、《中国曲艺音乐集成》、《中国戏曲音乐集成》、《中国琴曲集》、《中国民间歌舞音乐集成》，六大集成蔚为大观！绝对是“南腔北调”、丰富多彩的中国传统音乐风貌的整体展示！“南腔北调”曾作为央视的戏曲曲艺栏目的标题，也曾作为一些曲集、文集的书名使用。



许会计师, Shomo 律师 事务所
Xu Accounting and Shomo Law Office

报税 TAX 移民 Immigration

完美服务选择适合您的时间 (Available Time During Business Hours, Weekends, and Evenings)

收费合理 (Reasonable Prices)

电话: (317) 224-7832 (Chinese, English) (中文, 英文)
(317) 217-8548 (English, Spanish, Russian) (英文, 西班牙语, 俄语)

Edward "Buck" Shomo, Esq. 十五年经验 资深移民律师

办理各类移民 (Immigration Service)
家庭类移民 (Family-based Immigration)
工作类移民 (工卡, 绿卡) (Green Card)
特殊签证 (Special Visa Services)
公民 (Citizenship)
以及各种其他类别移民 上诉 (Appeals) (Other Immigration Services)

网站: www.shomomigrationlaw.com E-mail: xushomo@gmail.com
地址: 6214 Morenci Trail, #203, Indianapolis, IN 46268, USA

Allisonville Eye Care Center

Comprehensive Eye Exams 全面眼科检查
Myopia Control, Contact Lenses 近视控制, 隐形眼镜
Management of Glaucoma, Diabetic Retinopathy, Macular Degeneration 青光眼, 糖尿病性视网膜病变, 黄斑变性管理
Laser Vision Care 激光视力保健
Binocular Vision Disorders 双目视力障碍
Accredited Dry Eye Center 授权认证的干眼中心

Office Hours:
Mon & Thurs: 8:30-5:30
Tuesday: 10:00-7:00
Wed. & Fri.: 8:30-3:30
Saturday: 8:30-12:30

For an appointment, please call 317.577.0707, or visit: www.all-eyes.org

10967 Allisonville Rd., Ste. 120 Fishers, Indiana 46038

Family Eye Health Care for both adults and children 成人和兒童的眼科保健
Corneal Refractive Therapy (CRT) and other myopia control methods 非手术角膜屈光治疗 (CRT) 及其他近视控制方法